WARDELA 全日本洋舞協会 合同公演 LA BAYADÈRE

枚方市総合文化芸術センター 関西医犬犬ホール

2022 6/26(用)

開場 17:00 開演 17:30

第1部 「ジゼル」 第2幕よりパ・ド・ドゥ 片岡 典子 / 速水 渉悟

「Change」 (チェンジ) 振付・出演 肥田 亘

「La belle danseuse」 振句 一柳 麗 辻本 響子

大前光市プロデュース SHUNJI/Tomoka/Chihiro 第2部 「ラ・バヤデール」結婚の宴

【改訂振付・指導】 夏川 周久 新国立劇場バレエ団ゲスト教師

ガムザッティ 矢部 希実加 ツロル - 速水 渉悟

(新国立劇場バレエ団 ファースト・ソリスト)







一般社団法人 全日本洋舞協会 合同公演

第1部

「ジゼル」第2幕よりパ・ド・ドゥ

片岡 典子 (アンジュバレエ) / 速水 渉悟 (新国立劇場バレエ団 ファースト・ソリスト)

「Change」 (チェンジ) 振付·出演 肥田 亘

辻本響子 (辻本芳子バレエスクール)

大前光市プロデュース 大前 光市 / SHUNJI / Tomoka / Chihiro















第2部

「ラ・バヤデール」結婚の宴

【改訂振付・指導】夏山 周久 東京バレエ団特別団員・新国立劇場バレエ団ゲスト教師

夏山 周久 NATSUYAMA Chikahisa

大阪府出身。チャイコフスキー記念東京バレエ団入団後、19 歳でアリシア・アロンソのパートナーに 抜擢され、「カルメン」のエスカミリオ役でデビュー。以降も国内外の公演でエトワールとして活躍。 モーリス・ベジャール振付の「ザ・カブキ」が演においては主役の由良之助を演じ、バリ・オベラ座、 ミラノ・スカラ座など世界のひのき舞台で絶賛された。1989 年に退団後は特別団員として在籍し、 在、新国立劇場バレエ団、スタジオ・ミューズ、宝塚歌劇団や国内バレエスタジオなどで講師を務め るほか、日本バレエ協会神奈川ブロックをはじめ数多くの公演で演出・振付を担当し、活躍の場を広 げている。2016 年、メイツ出版より「おとなのバレエ上達レッスン 50 のポイント」を監修、出版する。



ガムザッティ ●矢部 希実加

ソロル ●速水 渉悟 (新国立劇場バレエ団 ファースト・ソリスト)

パダクション◉赤木佑里恵 池尾奈穂子 大成 遼 久保本美咲

ド・ユンジェ 森本 晃介

壺の踊り マヌ◎黒川 月菜

大丸 結愛 中谷心陽菜 吐合くるみ 横川 愛澄

扇の踊り ●和泉 佳音 大原 優空 小澤 奏羽 古賀 唯愛 才田 ゆずな 田中 音羽 田舞 愛花 中村 彩乃 早川 はる 人見 琴菜 米沢 絢羽 渡邊里歩子

太鼓の踊り ●小野 七瑛 木戸 彩音 横田 卓音 田中 志穂 田舞こころ 時実之俐弥 冨田 理歩

丸茂 絹佳 宮本 稟子 森山 千畝 山口 美玖



矢部 希実加



2枚-レ 2年4五



木 佑里恵



地尺 女徒ス



+ = 35



久保本 美咲



ド・ユンジェ



森本 晃介



則空良



吧田 杏奈



吉川 咲綾



5田 絢美



黒川月菜



小野七球



太戸 彩音



横田 卓音

●参加団体会員
A BALLET STUDIO
スワンバレエスクール
田島和実バレエ・ストゥディオ
Toshiko BALLET SCHOOL
ハルアンジェバレエ
バレエ しりや
ヒサミ・バレエ・アート
M.A.C バレエ
Y's Ballet Space

●参加会員 和泉 佳音 矢部 希実加 (50 音順)



舞台監督●兵庫 寛 (有限会社ウォーター・マインド)

装置 ●有限会社ウォーター・マインド

照明 ●西口 裕子 (有限会社ステージハンド)

音響 ●廣瀬 義昭 (有限会社ティーアンドクルー)

写真撮影●尾鼻文雄 / 尾鼻葵 (OfficeObana)

映像撮影●株式会社 ワビック

チラシデザイン●中野 仁人/廣田 奈々 (新国立劇場バレエ団)

企画制作●一般社団法人全日本洋舞協会 辻本 芳子/大成 久美/森田 玲子 株式会社サワダアートプランニング

主催●一般社団法人全日本洋舞協会

後援 ●(予定) 大阪府 枚方市 枚方市教育委員会

お問い合わせ先●一般社団法人全日本洋舞協会

550-0006 大阪府大阪市西区江之子島 2 丁目 1-34

大阪府立江之子島文化芸術創造センター内

e-mail: info@sabp.jp



2022年6月26日(日) 開場 17:00 開演 17:30

枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

大阪府枚方市新町 2 丁目 1 番 60 TEL 072-845-4910 https://hirakata-arts.jp/

【入場料金】 SS 席 8,000 円 S 席 5,000 円 全席指定席 【発売日】 5月 10日 (水)

【チケット取扱い】

- ●枚方市総合文化芸術センター 本館 1F 総合受付 窓口販売のみ 受付時間:9:00 ~ 19:00 (休館日、年末年始を除く) 発売日は 11:00 より
- ●チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 512-118)
- ●ローソンチケット https://l-tike.com(Lコード 55027)
- ●イープラス https://eplus.jp/gendaibuyou-don/
- ●一般社団法人全日本洋舞協会 QRコード ®



※全席を販売いたします。感染拡大状況によっては、変更の可能性がございます。
※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※駐車場(有料)に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。

注音事項

- ご来場されるお客様へ/新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い
- ●ご入場の際、検温を行います。37.5℃以上の発熱など症状がある場合、入場をご遠慮いただきます。
- ●必ずマスクの着用をお願いいたします。(マウスシールド不可)
- ●手洗い、手指消毒にご協力ください。
- ●出演者へのプレゼント、入待ち、出待ちはご遠慮ください。
- ●感染の再拡大により、公演の中止や、出演者、公演内容、入場時の制限により座席配置等が変更となる場合がございます。



京阪「枚方市」駅 徒歩5分